



A T E L I E R C A L D E R

Place Alexander Calder - 37190 Saché
tél. 33 (0) 2 47 45 29 29

Juliana Cerqueira Leite, artiste en résidence de septembre à décembre 2025

Née en 1981, Juliana Cerqueira Leite vit et travaille à Brooklyn, sa démarche associe sculpture, dessins, mouvements, films, photographies, tout en produisant des œuvres très ancrées dans la matière.

Très souvent, l'artiste remet en question les hiérarchies existantes entre l'esprit et la matière, travaillant directement avec son corps en tant que matériau actif et générateur de sens. Cerqueira Leite explore la poétique des corps naviguant dans le temps et l'espace.

Juliana Cerqueira Leite souhaite produire un ensemble de nouvelles œuvres composées de dessins et de sculpture durant sa résidence à l'Atelier Calder, qui lui permettra d'amplifier leur relation au mouvement, à l'abstraction et à l'histoire de la modernité.

Au cours de son premier mois de résidence elle débutera cette production de pouvoir présenter ce projet durant **le Festival AR(t)CHIPEL**, elle présentera également un film en 16 mm qui aura été réalisé en amont de sa résidence, ainsi que des archives.

Ce projet est la continuité d'un travail de recherche débuté en 2023, à partir des archives de Franck et Lilian Gilbreth basée à l'université Purdue. La démarche des Gilbreth consiste à étudier les mouvements répétitifs sur les chaînes de production industrielles des ouvriers, en les captant à travers des photographies, des films..

Ces œuvres utiliseront les mêmes techniques que Franck et Lilian Gilbreth afin de comprendre l'influence de leurs recherches sur l'art abstrait.

A l'Atelier Calder l'artiste reprendra ce projet en l'adaptant à des activités artisanales qui perdurent dans la région, en filmant les gestes des artisans travaillant certains matériaux comme la terre ou l'osier.

Durant sa résidence à l'Atelier Calder, l'artiste réalisera également un travail à grande échelle composé de dessins et de sculptures en métal, qui exploreront les mouvements répétitifs et les transformations que cela a pu impliquer dans la représentation de l'être humain.

Avec ce projet, Juliana Cerqueira Leite souhaite nous faire prendre conscience de la manière dont les idéaux du passé influencent notre compréhension du présent et notre incarnation.

Plus d'informations : <https://www.julianacerqueiraleite.com/>



A T E L I E R C A L D E R

Place Alexander Calder - 37190 Saché
tél. 33 (0) 2 47 45 29 29

Biographie de Juliana Cerqueira Leite :

En 2024, Juliana Cerqueira Leite a bénéficié d'une exposition personnelle "Outras simetrias" à la galerie Casa Triângulo à São Paulo, au Brésil. Son film en 16 mm "Labor" a récemment été présenté dans le cadre du festival de films Mono No Aware aux Archives de Film Anthology de New York.

Elle a reçu la bourse de la Pollock-Krasner Foundation en 2019 pour soutenir son exposition personnelle "Orogenesi" au Musée Archéologique National de Naples, en Italie.

Elle a exposé son travail dans des lieux tels que le Kunsthall Charlottenborg (Danemark), l'Instituto Tomie Ohtake (São Paulo), le Sculpture Center (New York), le KW Institute (Berlin), le Pavillon Antarctique de la Biennale de Venise 2017 (Venise), le Musée brésilien de la sculpture et de l'écologie (MuBE, São Paulo), et le Hordaland Kunstsenter pour l'Assemblée de Bergen 2019 (Norvège). Son travail a fait l'objet d'articles dans des publications telles qu'Artforum, Frieze, Sculpture, The Brooklyn Rail, Hyperallergic, et le MIT Drama Review.

Cerqueira Leite est diplômée du programme de sculpture de la Slade School of Fine Art (UCL, Londres) en 2006, en tant que première lauréate du Kenneth Armitage Sculpture Prize. Elle est représentée à Madrid et Barcelone par Prats Nogueras Blanchard, à Londres par T.J. Boulting, à São Paulo par Casa Triângulo, et à New York par PROXYCO. Cerqueira Leite est critique invitée pour le programme de sculpture de l'École des Beaux-Arts de Yale.



A T E L I E R C A L D E R

Place Alexander Calder - 37190 Saché
tél. 33 (0) 2 47 45 29 29

PARTICIPATION AU FESTIVAL AR(T)CHIPEL DU 18 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025

Depuis 2023, l'Atelier Calder participe au Festival AR(T)CHIPEL, organisé par la Région Centre. Cet événement se déroule pendant les vacances de la Toussaint. Entre héritage culturel et création contemporaine le Festival AR(T)CHIPEL propose au public d'approcher la création au plus près, en allant à la rencontre d'artistes, en découvrant leurs ateliers ouverts pour l'occasion.

En participant au Festival AR(T)CHIPEL, l'Atelier Calder permet au public de découvrir ce site exceptionnel conçu par Calder, mais aussi de découvrir une œuvre produite spécifiquement pour cet événement, par un.e artiste invité.e en résidence et qui a souhaité également participer au Festival.

L'année 2025 marquera la 3ème participation de l'Atelier Calder au Festival AR(T)CHIPEL, l'artiste Juliana Cerqueira présentera une œuvre inédite, et une série de nouveaux projets en cours de réalisation.

Lors des jours d'ouvertures des visites commentées sont proposées au public, et des échanges avec l'artiste à certaines dates.

Réservation : www.atelier-calder.com



A T E L I E R C A L D E R

Place Alexander Calder - 37190 Saché
tél. 33 (0) 2 47 45 29 29

Juliana Cerqueira Leite, Artist-in-Residence from September to December 2025

Born in 1981, Juliana Cerqueira Leite lives and works in Brooklyn. Her practice combines sculpture, drawing, movement, film, and photography, resulting in works deeply rooted in materiality.

Often, the artist challenges existing hierarchies between mind and matter, working directly with her body as both an active material and a source of meaning. Cerqueira Leite explores the poetics of bodies navigating through time and space.

During her residency at the Atelier Calder, Juliana Cerqueira Leite plans to create a series of new works consisting of drawings and sculptures, allowing her to further explore the relationship between movement, abstraction, and the history of modernity.

In the first month of her residency, she will begin developing this body of work in order to present it during the **AR(t)CHIPEL Festival**. She will also screen a 16mm film created prior to the residency, alongside archival material.

This project continues a research initiative started in 2023, based on the archives of Frank and Lillian Gilbreth housed at Purdue University. The Gilbreths' approach focused on studying repetitive movements in industrial assembly lines, capturing them through photography and film.

Leite's new works will use similar techniques to those employed by the Gilbreths, aiming to examine the influence of their research on abstract art.

At the Atelier Calder, she will adapt this project to explore traditional craft practices still present in the region, filming the gestures of artisans working with materials such as clay or wicker.

During her residency, Leite will also create a large-scale body of work composed of drawings and metal sculptures, exploring repetitive movements and how they have influenced representations of the human form.

With this project, Juliana Cerqueira Leite seeks to raise awareness of how past ideals shape our understanding of the present and our embodiment.

More information: <https://www.julianacerqueiraleite.com/>



A T E L I E R C A L D E R

Place Alexander Calder - 37190 Saché
tél. 33 (0) 2 47 45 29 29

Biography of Juliana Cerqueira Leite:

In 2024, Juliana Cerqueira Leite held a solo exhibition, "Outras simetrias", at Casa Triângulo gallery in São Paulo, Brazil. Her 16mm film "Labor" was recently featured at the Mono No Aware film festival at Anthology Film Archives in New York.

She received a grant from the Pollock-Krasner Foundation in 2019 to support her solo exhibition "Orogenesi" at the National Archaeological Museum of Naples in Italy.

Her work has been exhibited at institutions such as Kunsthall Charlottenborg (Denmark), Instituto Tomie Ohtake (São Paulo), SculptureCenter (New York), KW Institute (Berlin), the Antarctic Pavilion at the 2017 Venice Biennale, the Brazilian Museum of Sculpture and Ecology (MuBE) in São Paulo, and Hordaland Kunstsenter for the Bergen Assembly 2019 (Norway).

Her work has been featured in publications such as Artforum, Frieze, Sculpture, The Brooklyn Rail, Hyperallergic, and the MIT Drama Review.

Cerqueira Leite holds a degree in sculpture from the Slade School of Fine Art (UCL, London), graduating in 2006 as the first recipient of the Kenneth Armitage Sculpture Prize.

She is represented by Prats Nogueras Blanchard (Madrid and Barcelona), T.J. Boulting (London), Casa Triângulo (São Paulo), and PROXYCO (New York).

She is a visiting critic for the sculpture program at the Yale School of Art.



A T E L I E R C A L D E R

Place Alexander Calder - 37190 Saché
tél. 33 (0) 2 47 45 29 29

Participation in the AR(T)CHIPEL Festival — October 18 to November 2, 2025

Since 2023, the Atelier Calder has participated in the AR(T)CHIPEL Festival, organized by the Centre-Val de Loire Region. This event takes place during the autumn school holidays.

Balancing cultural heritage and contemporary creation, the AR(T)CHIPEL Festival invites the public to engage closely with the creative process, offering opportunities to meet artists and discover their studios specially opened for the occasion.

Through its participation in the Festival, the Atelier Calder allows visitors not only to explore this exceptional site designed by Alexander Calder, but also to discover a work created specifically for the event by the resident artist.

In 2025, the Atelier Calder will mark its third participation in the AR(T)CHIPEL Festival. Artist Juliana Cerqueira Leite will present a new, never-before-seen work, along with a series of projects currently in development.

On open days, guided tours will be available to the public, including opportunities to engage directly with the artist on selected dates.